



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO

Caracterización, identificación y selección de niños, niñas y jóvenes con talento académico.

Dr. (c). Pablo Cáceres Serrano.
Valparaíso, 15 de mayo de 2015

Proyecto Fondecyt N°1151030



Desde el conocimiento cotidiano, hay muchas definiciones para el talento. Se asume éste el atributo de alguien que tiene un don innato para realizar ciertas actividades.

Nos es más fácil asociar el concepto a **talentos deportivos y artísticos.**





“Pedro tiene un talento especial para tocar guitarra”

“Juan se destaca jugando al fútbol”

“Isidora baila maravillosamente desde los cuatro años”

“Daniel ya es capaz de leer fluidamente y hace reflexiones que no corresponden a su edad”



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO

Todas estas expresiones e intuiciones sobre el talento revelan algunos de sus elementos básicos.



Talento es, en esencia, un desempeño excepcional.

Asumimos que alguien es talentoso cuando dicho desempeño está por sobre lo habitual que acostumbramos observar.

Dicho talento, para quien lo posee, emerge desde la más profunda motivación e interés





Hay sin embargo, otros aspectos que intuitivamente podríamos asumir:

¿Qué pasa con un gran músico o un gran artista en potencia sin un entorno enriquecedor?

¿Qué ocurre si la familia no apoya?

¿Si la escuela no apoya?





Lo deportivo o lo artístico son las situaciones más reconocibles.

No obstante, **también podemos hallar talentos en lo académico.** Estudiantes con el potencial para desarrollar su capacidad en diferentes áreas del saber más allá de lo habitual, destacando por sobre su grupo de pares.





Diversos investigadores se han encargado de sistematizar a través de teorías del talento, el significado de este fenómeno, sus causas y consecuencias.



Algunos de los modelos conocidos y habitualmente citados en la literatura son:

El modelo de talento de Renzulli (Benito, 1996)

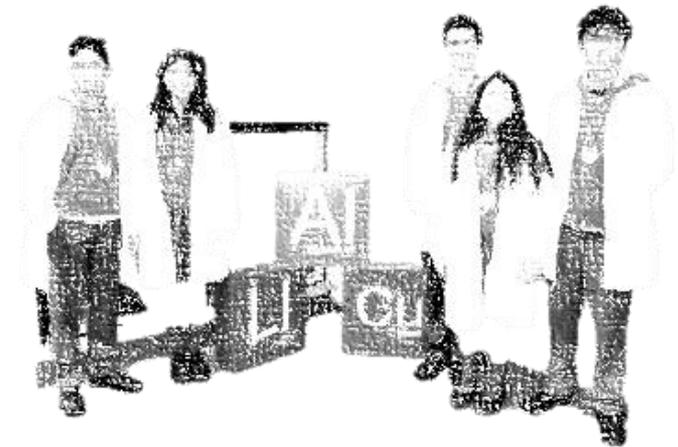
El modelo triárquico de Sternberg

El modelo de talento de François Gagné (Gagné, 2009)



Modelos teóricos sobre el talento:

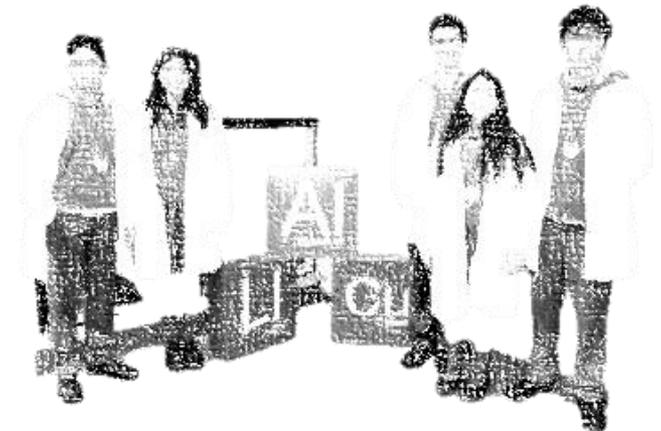
- (1) Modelo de Fraçoys Gagné (Gagné, 2009):
 - Dotación: posesión y uso de aptitudes naturales expresadas de manera espontánea y no entrenada en una o más áreas, intelectual, creativa, socioafectiva, sensoriomotriz, etc.
 - Talento: surge de transformación de estas aptitudes en habilidades entrenadas y sistemáticamente desarrolladas que caracterizan un campo particular de la actividad humana (Benito, 1996).





Modelos teóricos sobre el talento:

- (2) Modelo de François Gagné (Gagné, 2009):
 - El proceso de desarrollo del talento se manifiesta cuando el niño o joven se involucra en un aprendizaje, entrenamiento y/o práctica sistemática.
 - Este proceso es facilitado por la acción de catalizadores: intrapersonales y ambientales. En cuanto a los catalizadores ambientales, diferentes personas y contextos pueden ejercer una influencia positiva o negativa en el proceso del desarrollo del talento.





Los modelos teóricos destacan una serie de aspectos intrapersonales, interpersonales y contextuales que están vinculados con la emergencia del talento o alta capacidad y que permiten reconocer en los niños/as los atributos propios de un desempeño excepcional.

Estos atributos son nuestras claves para buscar, reconocer e identificar individuos con este desempeño.





En principio, la polémica:

¿Se busca niños talentosos o niños con alta capacidad?

No hay consenso en cómo llamarlos, pero la imprecisión se supera si se habla de talento académico, ya que éste se define como la capacidad de rendimiento superior en un área de la conducta humana (Tannenbaum, 1993), mientras que alta capacidad se define como aquellos sujetos con alto nivel intelectual medido a través de pruebas psicométricas.

Dado el mecanismo habitual para seleccionar talento académico, hablar de ellos como niños y niñas con alta capacidad, resulta conveniente y teóricamente adecuado.



Atributos de estudiantes con alta capacidad.

El reconocimiento e identificación del estudiante con alta capacidad es siempre multidimensional. Es complejo y hay que considerar muchos aspectos.

No obstante lo anterior, la evaluación se hace en función de atributos claves, que constituyen elementos de un perfil.





Atributos de estudiantes con alta capacidad (Alonso y Benito, 2004).

DIMENSIONES



CARACTERÍSTICAS

Desempeño elevado en medición
intelectual

Aprendizaje sin ayuda
Aprendizaje más veloz que el grupo de
pares
Profundización personal del
aprendizaje en temas de interés
Facilidad para aprender cosas nuevas
Comprensión rápida de información
novedosa
Comprensión de ideas complejas de
manera más rápida y/o profunda que
el grupo de pares

PRINCIPAL INSTRUMENTO

Test de inteligencia

Observación de profesores, padres y
pares
(pautas de observación, listas de
cotejo)



Atributos de estudiantes con alta capacidad.

DIMENSIONES

Dimensión
creativa

CARACTERÍSTICAS

Soluciones creativas a problemas, mediante la utilización de recursos y materiales comunes

Pensamiento independiente e inconformista con las soluciones tradicionales
Manifestación frecuente de opiniones contrarias a las habituales
Producción de trabajos originales pero que denoten sorpresa en el observador
Originalidad, siempre que se traduzca en un evidente aporte.

PRINCIPAL INSTRUMENTO

Test de inteligencia

Observación de profesores, padres y pares
(pautas de observación, listas de cotejo)



Atributos de estudiantes con alta capacidad.

DIMENSIONES

Dimensión
emocional

CARACTERÍSTICAS

Sobre-excitabilidad psicomotriz y emocional (“intensidades”)
Alta motivación intrínseca

Alto grado de energía en la ejecución de tareas que le agradan.
Búsqueda de actividad física intensa
Inquietud motora y movimientos constantes, tanto en su puesto. como dentro del espacio del aula.
Intensidad de los sentimientos en particular sobre aquello que le apasiona.
Memoria afectiva muy fuerte.

PRINCIPAL INSTRUMENTO

Observación de la conducta en entorno familiar y de aula.
Escala destinada a evaluar frecuencia de aparición de conductas específicas

Observación de la conducta en entorno familiar y de aula.
Escala y listas de cotejo de conductas específicas



Atributos de estudiantes con alta capacidad.

DIMENSIONES

Dimensión
social

CARACTERÍSTICAS

Cercanía con los docentes,
dependiendo si los temas que el
profesor dicta le resultan o no
interesantes al estudiante talentoso

Cuestionamiento de las reglas de
convivencia o de disciplina
establecidas al interior del aula.

Sensibilidad ante situaciones sociales
injustas que afectan a terceros

PRINCIPAL INSTRUMENTO

Observación de la conducta en entorno
familiar y de aula.

Observación de la conducta en entorno
familiar y de aula.



Atributos de estudiantes con alta capacidad.

DIMENSIONES

Dimensión
académica

CARACTERÍSTICAS

Espontaneidad y ocurrencia en el contexto de las tareas y actividades que realiza.
Profundización en los problemas y temas que le interesan, lo que lo lleva a preguntarse los “porqués” de los fenómenos o sucesos
Curiosidad elevada que lo lleva a hacer muchas preguntas y a indagar por sí mismo sobre diversos temas.
Disposición a ayudar a los demás con sus deberes escolares
Ritmo de aprendizaje general más acelerado que el grupo de pares
Energía elevada.

PRINCIPAL INSTRUMENTO

Medidas de desempeño, participación en clase, asistencia, cooperación.



A tener en cuenta:

Se notará que el rendimiento académico no necesariamente representa un elemento clave en estos niños/as.

El sexo tampoco es algo relevante.

La edad sí lo es, el desempeño del niño de alta capacidad debe ir acorde con la edad. También hay que tener cuidado con niños de muy corta edad

Algunos niños, en particular los doble excepcionales deben ser cuidadosamente evaluados considerando sus problemas concretos (regular el tiempo de aplicación, dar explicaciones breves, brindar descansos).



¿Quiénes pueden identificar niños con alta capacidad?

Cualquiera que lo conozca, que conozca su entorno y esté bien familiarizado con sus vivencias (padres/apoderados, profesores cercanos, pares, profesionales del área clínica).

Ese “cualquiera” está mediado por la necesaria capacitación requerida para poder hacer las distinciones en cada caso. Los observadores y evaluadores deben estar entrenados en el proceso de selección.



Referencias

- Alonso, J. A., y Benito, Y. (2004). Alumnos superdotados: sus necesidades educativas y sociales. Buenos Aires: Bonum
- Benito, Y. (1996). Inteligencia y algunos factores de personalidad en superdotados. Salamanca, España: Amarú.
- Bralic, S. y Romagnoli, C. (2000). Niños y jóvenes con talentos: Una educación de calidad para todos. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
- Gagné, F. (2009). Building gifts into talents: Detailed overview of the DMGT 2.0. In B. MacFarlane, & T. Stambaugh, (Eds.), Leading change in gifted education: The festschrift of Dr. Joyce VanTassel-Baska. Waco, TX: Prufrock Press.
- McCoach, D. B., Kehle, T. J., Bray, M. A. y Siegle, D. (2001). Best practices in the identification of gifted students with learning disabilities. *Psychology in the School*, 38(5), 403-411